



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی حرفه ای
مدیحه و مرثیه سرایی

به روش اجرای نیمسالی



گروه فرهنگ و هنر

این برنامه به پیشنهاد گروه فرهنگ و هنر در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی مطرح شد و با اکثریت آراء به تصویب رسید. این برنامه از تاریخ ابلاغ برای موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را دارند قابل اجرا است.

بسمه تعالی

برنامه آموزشی و درسی دوره **کاردانی حرفه ای**

مدیحه و مرثیه سرایی

مصوبه جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی

علمی - کاربردی

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ براساس پیشنهاد گروه **فرهنگ و هنر** برنامه آموزشی و درسی دوره **مدیحه و مرثیه سرایی** را مطرح و تصویب کرد. این برنامه از تاریخ ابلاغ در موسسات و مراکز آموزشی علمی - کاربردی که مجوز اجرای آن را از دانشگاه جامع علمی - کاربردی اخذ نموده‌اند، قابل اجراست.

رأی صادره جلسه ۲۰۴ مورخ ۱۳۹۱/۶/۱۹ شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی در

خصوص برنامه آموزشی و درسی **کاردانی حرفه ای**

مدیحه و مرثیه سرایی

صحیح است. به واحدهای مجری ابلاغ شود.

عبدالرسول پور عباس

رئیس شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

رونوشت :

معاون محترم آموزشی دانشگاه جامع علمی - کاربردی جهت ابلاغ به واحدهای مجری.

مورد تأیید است:

علیرضا جمالزاده

دبیر شورای

برنامه ریزی آموزشی و درسی علمی - کاربردی

عیسی کشاورز

سرپرست دفتر

برنامه ریزی آموزشی مهارتی

رجبعلی برروئی

نایب رئیس

شورای برنامه ریزی آموزشی و درسی



فهرست مطالب

فصل اول
مشخصات کلی برنامه آموزشی.....
مقدمه.....
تعریف و هدف.....
ضرورت و اهمیت.....
قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان
قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه ای فارغ‌التحصیلان.....
مشاغل قابل احراز.....
ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو
طول و ساختار دوره.....
جدول مقایسه‌ای جهت‌گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت
جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی.....
فصل دوم.....
جدول دروس.....
جدول دروس عمومی.....
جدول دروس مهارت‌های مشترک.....
جدول دروس پایه.....
جدول دروس اصلی.....
جدول دروس تخصصی.....
جدول دروس آموزش در محیط کار.....
جدول ترم‌بندی
فصل سوم.....
سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی در مرکز مجری.....
فصل چهارم.....
سرفصل دروس و استانداردهای اجرای آموزش در محیط کار.....
کاربینی.....
کارورزی ۱.....
کارورزی ۲.....
ضمیمه:
مشخصات تدوین کنندگان.....



فصل اول

مشخصات کلی برنامه آموزشی



مقدمه:

یکی از روش‌های مهم در مبارزه علیه دستگاه‌های جور که از دیر زمان در مکتب اهل بیت عصمت و طهارت (ع) به کار گرفته شده است، تبلیغ این مکتب مترقی و عزت‌آفرین به وسیله مداحی، مرثی و روضه خوانی است.

بیانات بنیان‌گذار کبیر جمهوری اسلامی ایران امام خمینی (قدس سره):

- ۱- این خون سیدالشهداء است که خون‌های همه ملت‌های اسلامی را به جوش می‌آورد و این دستجات عزیز عاشورا است که مردم را به هیجان می‌آورد و برای اسلام و برای حفظ مقاصد اسلامی مهیا می‌کند، در این امر سستی نباید کرد. (بیانات امام در جمع گویندگان، وعاظ و خطبای مذهبی)
- ۲- شما انگیزه این گریه و این اجتماع در مجالس روضه را خیال نکنید که فقط این است که ما گریه کنیم برای سید الشهداء، نه سید الشهداء احتیاج به این گریه‌ها دارد و نه این گریه خودش فی‌نفسه یک کاری از آن می‌آید لکن این مجلس‌ها مردم را همچو مجتمع می‌کنند و یک وجهه می‌دهند، سی میلیون، سی و پنج میلیون جمعیت در دو ماه محرم و خصوصاً دهه عاشورا یک وجهه، طرف یک راه می‌روند، بیخود بعضی از ائمه ما نمی‌فرمایند که برای من در منابر روضه بخوانید بیخود نمی‌گویند ائمه ما به اینکه هر کس که بگرید، یا بگریاند یا صورت گریه، گریه کردن به خودش بگیرد اجرش فلان است و فلان است، مساله، مساله گریه نیست، مساله، مساله تباکی نیست، مساله سیاسی است که ائمه ما با همان دید الهی که داشتند، می‌خواستند که این ملت‌ها را با هم بسیج کنند یکپارچه کنند، از راه‌های مختلف، اینها را یکپارچه کنند تا آسیب پذیر نباشند. (بیانات امام در جمع وعاظ و خطبای مذهبی ۱۳۵۹/۰۸/۱۴)
- ۳- مجلس عزای نه برای این است که گریه بکنند برای سید الشهداء و اجر ببرند، البته این هم هست و دیگران را اجر اخروی نصیب کند، بلکه مهم، آن جنبه سیاسی است که ائمه ما در صدر اسلام نقشه‌اش را کشیده‌اند که تا آخر باشد و آن، این اجتماع تحت یک بیرق، اجتماع تحت یک ایده و هیچ چیز نمی‌تواند این کار را به مقداری که عزای حضرت سید الشهداء در او تاثیر دارد تاثیر بکند. (بیانات امام در جمع گروهی از علماء - ائمه جماعات و روحانیون و وعاظ قم و تهران ۱۳۶۱/۰۳/۳۰)

منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای (مد ظله العالی):

- ۱- مسئله مداحی، مسئله پراکندن مدایح، فضایل و حقایق، در قالبی که برای همه شنوندگان، قابل فهم و درک باشد و در دل آنها تأثیر بگذارد.
- ۲- ارائه مرثیه و مداحی بطور واقعی و برگرفته از حقایق و واقعیت‌های تاریخی (ماه مبارک رمضان ۱۳۸۴)

مراجع تقلید و علماء:

- ۱- **آیت‌الله العظمی بهجت**: آقایان مداح اهل بیت باید بدانند در چه موقعیتی هستند مادحین با عمل باید بفهمانند که از محبت اهل بیت نباید دست برداشت.

۲- تاکید مراجع تقلید و آیات عظام گرامی

۳- نمایندگان محترم مجلس خبرگان رهبری



تعریف و هدف:

سپاس و ستایش خداوندی را که محبت محمد و آل محمد (علیه السلام) را در دل‌های ما قرار داد و بر ما منت گذاشت و ولایت‌شان را به ما عنایت فرمود.

«ستایشگری» از دیرباز، مورد توجه و عنایت شیفتگان خاندان عصمت قرار داشته و از نخستین سال‌های ظهور اسلام، کار خود را آغاز نموده و تاکنون بر قوام آن افزوده شده است. هر جا صاحب ذوقی، الطاف رثوفانه این خانواده را دیده، مجنون آنان شده و با زبان ستایش، محرم رازشان گردیده است و نقد جان را بر سر بازار دوست از کف بداده. چه کمیت‌ها که عمری، دار خویش را بر دوش کشیده و عاقبت جان و سر بر قدم معشوق نهاده. چه عاشقان و مداحانی که خون خویش را در پای محبوب ریخته و دزدان خلافت، زبان ستایشگر این بلبلان عاشق را از کام‌شان بیرون کشیده‌اند. آنان در رقص خونین، عشق را معنا نموده و سماع سرخ رنگ خویش را بیت آخر غزل عاشقی‌شان، قرار داده‌اند. شیعه این فرهنگ را از میان خون گرفته و سینه به سینه آن را به نسل‌های بعد سپرده است. آیینی که مداحان، با خون خود آن را به ثمر رسانیده و حفظ و حراست کرده‌اند تا امروز بدون نقص به دست ما برسد.

«ستایشگری» درختی است که ریشه در خون دارد و در معرض بادهای طغیان، از جا در نخواهد آمد. در سایه‌سار آن، تمام گلبوته‌های عشق و اندیشه به بارنشسته و در چمن محبت به این خاندان، گل خواهد کرد.

ضرورت و اهمیت:

- ۱- استاندارد سازی مرثیه سرایی و مدیحه سرایی بر اساس واقعیت‌های تاریخی مورد تایید
- ۲- یکسان سازی و هماهنگ نمودن مطالب ارایه شده در مراسم‌های مذهبی
- ۳- برنامه ریزی هدفمند برای برگزاری مراسم‌های مذهبی جذاب برای قشر جوان و علاقمند
- ۴- ارایه فرهنگ اصیل اسلامی در مراسم‌ها



قابلیت‌ها و مهارت‌های مشترک فارغ‌التحصیلان :

- الف - گزارش نویسی و مستند سازی
- ب - ارائه گزارش نتایج کار و جریان فعالیت‌ها (Presentation)
- پ - انجام کار گروهی
- ت - طبقه بندی و پردازش اطلاعات
- ث - بهره گیری از رایانه
- ج - برقراری ارتباط موثر در محیط کار
- چ - سازماندهی و اداره کردن افراد تحت سرپرستی و آموزش آنها
- ح - خودآموزی و یادگیری مستمر در راستای بالندگی شغلی
- خ - ایجاد کسب و کارهای کوچک و کارآفرینی
- د- رعایت اخلاق حرفه ای و تنظیم رفتار سازمانی
- ذ - اجرای الزامات بهداشت، ایمنی و محیط زیست (HSE)
- ر - تفکر نقادانه و اقتضایی
- ز - خلاقیت و نوآوری

قابلیت‌ها و توانمندی‌های حرفه‌ای فارغ‌التحصیلان :

- ۱- شناخت مخاطبان
- ۲- آشنایی با اصول و مبانی خواندن
- ۳- آشنایی با اصول آراستگی
- ۴- آشنایی با صدا و فن بیان
- ۵- یادگیری روخوانی قرآن
- ۶- روخوانی دعاها و مختلف
- ۷- یادگیری گوشه‌ها و دستگاه‌های آوازی مختلف ایرانی
- ۸- آشنایی با وقایع تاریخ اسلام
- ۹- اجرای برنامه‌های مذهبی با توجه به ایام مختلف مذهبی
- ۱۰- آشنایی با مراسم و مسایل دینی و مذهبی
- ۱۱- آشنایی با نواهای مذهبی
- ۱۲- یادداشت برداری و حفظ ذکرهای ایام مختلف مذهبی
- ۱۳- آرایه وقایع تاریخی با استناد به اسناد و مدارک معتبر از طریق مرثیه و مدیحه
- ۱۴- اشاعه فرهنگ اصیل اسلام ناب محمدی (ص) در سطح جامعه
- ۱۵- ارتقای سطح معنوی و عرفانی آحاد مردم به خصوص جوانان
- ۱۶- آشنایی با روش‌های مدیریت و کنترل مراسم‌های مذهبی
- ۱۷- آشنایی با سبک‌های مرثیه
- ۱۸- آشنایی با سبک‌های مدیحه
- ۱۹- آشنایی با سبک‌های مصیبت
- ۲۰- آشنایی با سبک‌های نوحه



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

- ۲۱- آشنایی با سبک های روضه
- ۲۲- آشنایی با سبک های منقبت
- ۲۳- توانایی برگزاری و اجرای مرثیه
- ۲۴- توانایی برگزاری و اجرای مدیحه
- ۲۵- توانایی برگزاری و اجرای مصیبت
- ۲۶- توانایی برگزاری و اجرای نوحه
- ۲۷- توانایی برگزاری و اجرای روضه
- ۲۸- توانایی برگزاری و اجرای منقبت
- ۲۹- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های مذهبی و ذکر مصیبت
- ۳۰- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های عزاداری و سینه زنی
- ۳۱- توانایی برگزاری و اجرای مراسم های دعاخوانی

مشاغل قابل احراز:

- ذاکری اهل بیت (ع): ذاکر در مجالس عزاداری و مولودی خوانی ها ، اشعار و ذکرهای مذهبی و خواندن ادعیه مذهبی

ضوابط و شرایط پذیرش دانشجو: (رشته تحصیلی دیپلم - گواهی سلامت...) :

- ۱- دارا بودن مدرک تحصیلی دیپلم متوسطه (نظام قدیم یا جدید- فنی و حرفه ای یا کاردانش)
- ۲- دارا بودن شرایط عمومی تحصیل در نظام آموزش عالی
- ۳- داشتن سلامت کامل جسمانی و روحی

طول و ساختار دوره :

دوره کاردانی حرفه‌ای مبتنی بر نظام واحدی و متشکل از مجموعه‌ای از دروس نظری و مهارتی است و با توجه به قابلیت‌ها و مهارت های مشترک و حرفه ای به ۲ بخش «آموزش در مرکز مجری» و « آموزش در محیط کار» تقسیم می‌شود. مجموع واحدهای هر دوره بین ۶۸ تا ۷۲ واحد و مجموع ساعات آن ۱۷۵۰ تا ۲۱۰۰ ساعت می‌باشد که در طول حداقل ۲ و حداکثر ۳ سال قابل اجرا است. این دوره به دو روش نیمسال و پودمانی اجرا می‌شود.

۱. آموزش در مرکز مجری :

بخش آموزش در مرکز مجری شامل ۶۳ تا ۶۷ واحد، معادل ۱۲۵۰ تا ۱۵۵۰ ساعت است. هر واحد نظری معادل ۱۶ ساعت، هر واحد آزمایشگاهی معادل ۳۲ ساعت، هر واحد کارگاهی و پروژه معادل ۴۸ ساعت است. در موارد خاص دروس آزمایشگاهی و کارگاهی یک واحدی را می‌توان به ترتیب ۴۸ و ۶۴ ساعت در نظر گرفت.



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

۲. آموزش در محیط کار:

این بخش از آموزش عبارت است از مجموعه فعالیت هایی که دانشجو به منظور تسلط عملی و درک کاربردی از آموخته های خود در آغاز، حین و پایان دوره تحصیلی، در محیط کار واقعی انجام می دهد. این بخش شامل یک درس کاربینی و ۲ درس کارورزی در مجموع به میزان ۵ واحد، معادل ۵۱۲ ساعت است. هر واحد کاربینی معادل ۳۲ ساعت و هر واحد کارورزی معادل ۱۲۰ ساعت می باشد.

جدول مقایسه‌ای جهت گیری نظری و مهارتی دروس بر حسب ساعت (بدون احتساب دروس عمومی):

نوع درس	جمع ساعت	درصد	درصد استاندارد
نظری	۶۷۲	۴۰	حداکثر ۴۰
مهارتی	۱۰۲۴	۶۰	حداقل ۶۰
جمع	۱۶۹۶	۱۰۰	۱۰۰

جدول استاندارد تعداد واحدهای درسی:

دروس	استاندارد (تعداد واحد)	برنامه مورد نظر
عمومی (مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی)	۱۱	۱۱
عمومی (مصوب مجلس شورای اسلامی)	۱	۱
مهارت های مشترک	۸	۸
پایه	۵-۱۰	۹
*اصلی	۱۴-۲۰	۱۵
*تخصصی	۲۰-۲۸	۲۳
"گروه درس" اختیاری (در صورت لزوم)	حداکثر ۶ واحد از دروس تخصصی برای هر "گروه درس"	-
کاربینی	۱	۱
کارورزی ۱	۲	۲
کارورزی ۲	۲	۲
جمع کل	۶۸-۷۲	۷۲



فصل دوم

جداول دروس



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

جدول دروس عمومی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	
				نظری	عملی
۱		فارسی	۳	۴۸	-
۲		زبان خارجی	۳	۴۸	-
۳		یک درس از گروه درس « مبانی نظری اسلام » ^۱	۲	۳۲	-
۴		یک درس از گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » ^۲	۲	۳۲	-
۵		تربیت بدنی ۱	۱	-	۳۲
۶		جمعیت و تنظیم خانواده ^۳	۱	۱۶	-
		جمع	۱۲	۱۷۶	۳۲
				۲۰۸	

۱. گروه درس « مبانی نظری اسلام » شامل ۴ درس (۱- اندیشه اسلامی (۱) ۲- اندیشه اسلامی (۲) ۳- انسان در اسلام ۴- حقوق اجتماعی - سیاسی در اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۲. گروه درس « اخلاق و تربیت اسلامی » شامل ۵ درس (۱- فلسفه اخلاق - ۲- اخلاق اسلامی ۳- آئین زندگی ۴- عرفان عملی اسلام) مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی و ۵- درس آشنایی با دفاع مقدس مصوبه جلسه ۷۷۷ مورخ ۱۳۸۹/۱۱/۹ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است.
۳. بر اساس مصوبه جلسه ۸۲۳ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۶ شورای برنامه ریزی آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، **درس دانش خانواده و جمعیت به ارزش ۲ واحد** جایگزین درس جمعیت و تنظیم خانواده شده و اجرای آن از نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲ الزامی است.

* دانشجویان اقلیت های دینی می توانند دروس مورد نظر خود را بدون هیچ محدودیتی از بین کلیه دروس معارف اسلامی انتخاب کرده و بگذرانند. (مطابق مصوبه جلسه ۵۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی است).

** دروس ردیفهای ۱ و ۲ باید در دو جلسه ۱/۵ ساعته در ۱۶ هفته تدریس شود.



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

جدول دروس مهارت های مشترک:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		ایمنی و بهداشت محیط کار	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		فرهنگ عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۳		اخلاق حرفه ای	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		اصول سرپرستی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۸	۱۲۸	-	۱۲۸	-	-

جدول دروس پایه:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		جامعه شناسی عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		کاربرد فیزیک صوت در مداحی	۱	۱۶	-	۱۶	-	-
۳		تئوری موسیقی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		سرایش و تربیت شنوایی پایه	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		روان شناسی عمومی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
		جمع	۹	۱۲۸	۴۸	۱۷۶	-	-

جدول دروس اصلی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		اصول آراستگی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۲		فن بیان	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳		آداب معاشرت	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۴		ارتباطات غیر کلامی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		علم عروض	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۶		پزشکی ایرانی و بهداشت گوش، حلق و بینی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۷		دستور زبان عربی	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۸		صداسازی	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
		جمع	۱۵	۱۹۲	۱۴۴	۳۳۶	-	-



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

جدول دروس تخصصی:

ردیف	شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت			پیش نیاز	هم نیاز
				نظری	عملی	جمع		
۱		ردیف های آواز ایرانی - دستگاه شور	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۲		ردیف های آواز ایرانی - آواز ابوعطا	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۳		ردیف های آواز ایرانی - آواز دشتی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۴		ردیف های آواز ایرانی - آواز افشار	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۵		اصول مدیحه و مرثیه سرایی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	-	-
۶		روخوانی و روانخوانی قرآن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	دستور زبان عربی	-
۷		تجویدقرآن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	دستور زبان عربی	-
۸		صوت و لحن قرآن	۲	۱۶	۴۸	۶۴	دستور زبان عربی	-
۹		تاریخ تشیع	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۰		آشنایی با سیره ائمه (ع)	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۱		مقتل شناسی پایه	۲	۳۲	-	۳۲	-	-
۱۲		آشنایی با دعا و متون ادعیه	۱	-	۴۸	۴۸	-	-
		جمع	۲۳	۲۲۴	۳۸۴	۶۵۶	-	-

جدول دروس آموزش در محیط کار:

ردیف	نام دوره	تعداد واحد		زمان اجرا
		واحد	ساعت	
۱	کاربینی (بازدید)	۱	۳۲	ابتدای دوره (از ثبت نام دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول)
۲	کارورزی ۱	۲	۲۴۰	پایان نیمسال دوم
۳	کارورزی ۲	۲	۲۴۰	پایان دوره



جدول ترم بندی (پیشنهادی) :

ترم اول

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	۳۲	-	۱	کاربینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	جامعه شناسی عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	روانشناسی عمومی
-	۱۶	-	۱۶	۱	کاربرد فیزیک صوت در مداحی
-	۳۲	-	۳۲	۲	تئوری موسیقی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	سرایش و تربیت شنوایی پایه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	فن بیان
-	۳۲	-	۳۲	۲	اصول آراستگی
-	۳۲	-	۳۲	۲	علم عروض
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ردیف های آواز ایرانی - دستگاه شور
-	۳۲	۳۲	-	۱	تربیت بدنی (۱)
-	-	-	-	۱۹	جمع کل

ترم دوم

پیش نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	آداب معاشرت
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ارتباطات غیر کلامی
-	۳۲	-	۳۲	۲	پزشکی ایرانی و بهداشت گوش، حلق و بینی
-	۳۲	-	۳۲	۲	دستور زبان عربی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	اصول مدیحه و مرثیه سرایی
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ردیف های آواز ایرانی - آواز ابوعطا
-	۴۸	۴۸	-	۱	صداسازی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «مبانی نظری اسلام» ^۱
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۱
-	-	-	-	۱۹	جمع



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

ترم سوم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
دستور زبان عربی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	روخوانی و روانخوانی قرآن
دستور زبان عربی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	تجویدقرآن
دستور زبان عربی	۶۴	۴۸	۱۶	۲	صوت و لحن قرآن
-	۶۴	۴۸	۱۶	۲	ردیف های آواز ایرانی - آواز دشتی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۳۲	-	۳۲	۲	درس عمومی
-	۴۸	-	۴۸	۳	فارسی - درس عمومی
-	-	-	-	۱۷	جمع

ترم چهارم

پیش‌نیاز	ساعت			تعداد واحد	نام درس
	جمع	عملی	نظری		
-	۳۲	-	۳۲	۲	تاریخ تشیع
-	۳۲	-	۳۲	۲	آشنایی با سیره ائمه (ع)
-	۳۲	-	۳۲	۲	مقتل شناسی پایه
-	۴۸	۴۸	-	۱	آشنایی با دعا و متون ادعیه
-	۶۴	۴۸	۱۶	۳	ردیف های آواز ایرانی - آواز افشار
-	۳۲	-	۳۲	۲	یک درس از گروه درس «اخلاق و تربیت اسلامی» ^۲
-	۴۸	-	۴۸	۳	زبان خارجی - درس عمومی
-	۳۲	-	۳۲	۲	مهارت مشترک
-	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	کارورزی ۲
-	-	-	-	۱۸	جمع



فصل سوم

سرفصل دروس، ریز محتوا و استانداردهای آموزشی
(آموزش در مرکز مجری)



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: جامعه‌شناسی عمومی		پیش‌نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	ساعت
-	۲	واحد	۳۲
-	۳۲	ساعت	
الف: هدف درس: آشنا ساختن دانشجویان با کلیات و مبانی جامعه‌شناسی و ارتباط آن با سایر رشته‌های نزدیک به نحوی که در عین آشنایی دانشجویان به نقد و تعمق در آن بپردازد و مسایلی را که در محیط فرهنگی ایران و اسلام قابل استفاده است مورد بهره‌برداری قرار دهد.			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۴	تعاریف مختلف جامعه‌شناسی و نظریه‌های انتقادی روش‌های معمول در تحقیقات جامعه‌شناسی شیوه‌های معمول تحقیقات اجتماعی در ایران و اسلام شیوه‌های جدید تحقیقات اجتماعی در جامعه‌شناسی	تحقیقات
-	۵	جایگاه جامعه‌شناسی در علوم انسانی دانش اجتماعی دنیای امروز و شعب آن کاربرد و ضرورت جامعه‌شناسی در ایران تاریخچه پیدایش علوم اجتماعی در کشورهای اسلامی و مغرب زمین تعریف جامعه	جامعه‌شناسی و علوم انسانی
-	۶	مکتب اصالت فرد مکتب اصالت جمع نظریات پدیدارشناسی روانشناسی اجتماعی و جامعه‌شناسی	مکاتب
-	۳	اشکالات وارده بر این مقولات از دیدگاه اسلام دیدگاه اسلام در مورد فرد و جامعه	دیدگاه اسلام
-	۱۴	نابرابری‌های اجتماعی علل نابرابری‌ها گروه‌ها و قشرهای مختلف اجتماعی ارزش‌های اسلامی و نابرابری‌های اجتماعی قدر منزلت اجتماعی سازمان‌های اجتماعی نهادهای اجتماعی ناهنجاری‌های اجتماعی مختصری در زمینه ساخت جامعه ایران، انواع جوامع	اجتماع
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: جامعه‌شناسی عمومی

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناس ارشد جامعه‌شناسی

۲- کارشناس ارشد علوم اجتماعی

۳- کارشناس ارشد علوم ارتباطات

۴- کارشناس ارشد علوم سیاسی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:-

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۰ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- امکان نمایش فیلم و اسلاید

۳- روش تدریس وارایه درس: سخنرانی ، مباحثه‌ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: کاربرد فیزیک صوت در مداحی	
-		۱	واحد	پیش نیاز /هم‌نیاز: ندارد	
-		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول و مبانی فیزیک صوت در مداحی	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۹	ساز	ارتعاش و امواج	۱	
		دامنه			
		طول موج			
		انرژی های جنبشی و پتانسیل در ارتعاش			
		آکوردهای ارتعاشی			
		موج ضربه ای و ارتعاشی			
		موج سینوسی و مرکب			
		ماهیت موج صدا			
		تداخل امواج			
		منحنی موج و طیف صدا			
		صدای موسیقایی و غیر موسیقایی			
		تشدید			
		تشدید گرهام مولتر			
		آکوردهای سیم			
		صفحه پوسته			
		تیغه لوله			
		نحوه ارتعاش سیم در سازها			
		نحوه ارتعاش لوله های صوتی			
		آشنایی اجمالی و کلی با طرز کار سازها (زهی ، بادی و کوبه ای)			



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۳	پدیده های مرتبط با شنوایی از جمله پوشش همپوشانی فواصل مطبوع و نامطبوع تأثیر تغییر بلندی در زیر و بمی حساسیت شنوایی در سازهای گوناگون دسی بل Db به عنوان مقیاسی برای تعیین بلندی	ساختمان گوش و مکانیسم شنوایی	۲
-	۴	آشنایی با گام های درست فیثاغورث میانگین و تساوی فاصله موسیقایی و ساخت موسیقایی با کمک محاسبات لگاریتمی پوش صدا (تغییرات دامنه در زبان)	اعتدال و گام	۳

ج: منبع درسی:
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: کاربرد فیزیک صوت در مداحی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد فیزیک

۲- کارشناسی ارشد مهندسی الکترونیک

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با اصول مداحی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: تئوری موسیقی			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری	واحد	
-	۲	ساعت	
-	۳۲		
الف: هدف درس: آشنایی با آوازها و دستگاه‌های موسیقی			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	مفاهیم و تعریف نامگذاری درجات گام	کلیات
-	۶	دستگاه شور ارتباط گام شور با گام‌های موسیقی جهانی	آشنایی با دستگاه شور
-	۱۲	آواز بیات ترک آواز ابوعطا آواز افشاری آواز دشتی	آشنایی با آوازها
-	۱۲	دستگاه سه گاه مقابله سه گاه با گام شور دستگاه همایون دستگاه چهارگاه دستگاه ماهور دستگاه راست پنج گاه دستگاه نوا	آشنایی با دستگاه‌ها
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تئوری موسیقی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۲۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: سرایش و تربیت شنوایی پایه			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
الف: هدف درس:			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
	نظری	عملی	
۱	۱	واحد	
۴۸	۱۶	ساعت	
۸	۴	آشنایی با نت خوانی روی کلیدهای سل و فا (بدون توجه به ریتم)	بخش ریتم خوانی روی کلید سل و فا
		آشنایی تدریجی با میزان های ۲ ، ۳ ، ۴ ضربی ساده و تمرین حرکت دست برای نشان دادن ضرب میزان	
		خواندن نت ها روی کلید سل و فا در میزان های ساده با واحد سفید برای هر ضرب	
		تقسیم هر ضرب به دو قسمت مساوی در میزان هایی که واحد ضرب در هر میزان یک سفید است	
		خواندن ریتم هایی با نقطه جلوی نت و ریتم های سنکوپه در میزان هایی که واحد ضرب سفید است	
		خواندن درس هایی در میزان ساده که واحد ضرب یک سفید است و هر ضرب می تواند به چهار قسمت تقسیم شود	
۸	۴	خواندن گام در دوماژور یا نت های گرد در میزان ۲ ضربی همراه با حرکت دست	بخش آوازی
		خواندن درس های آوازی در گام دوماژور با نت هایی در حرکت پیوسته در میزان های ساده همراه با حرکت دست	
		خواندن درس های آوازی در گام دوماژور که در آن هر ضرب به دو قسمت تقسیم می شود	
		خواندن درس هایی در دوماژور با ریتم های نقطه جلوی نت و ریتم های سنکوپه	
		خواندن درس هایی در گام دوماژور که فاصله سوم تا هشتم به تدریج در درس ها وارد می شود و کار روی این فاصله ها خارج از قطعات ملودیک	



ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۳	سرایش و دیکته ی یک صدایی	سرایش و دیکته یک صدایی دیاتونیک در تنالیه های ماژور و مینور مدولاسیون به گام نسبی در تمامی تنالیه های ماژور و مینور (طبیعی ، ملودیک و هارمونیک)	۲	۸
۴	تشخیص و سرایش تمامی فواصل	تمامی فواصل درست، بزرگ، کوچک، کاسته وافزوده به همراه حل آنها در تمامی تنالیه های ماژور و مینور	۲	۸
۵	تشخیص آکوردهای فونکسیونال	تشخیص و سرایش سه آکورد تونیک، سوب دومینانت و دومینانت و معکوس های آن ها در تنالیه های ماژور و مینور	۲	۸
۶	تشخیص و سرایش هارمونیک کادانس های	تشخیص و سرایش هارمونیک کادانس های اوتن تیک، پلاگال و کامل.	۲	۸

ج: منبع درسی:
- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: سرایش و تربیت شنوایی پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- وایت برد حامل دار ۵- پیانو

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: روان شناسی عمومی	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: دانشجو پس از گذراندن این درس با زمینه ها و مفاهیم اساسی و مباحث عمده روان شناسی آشنا می شود و آمادگی لازم را جهت گذراندن دیگر درس های تربیتی کسب می نماید .					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۲	مفهوم و تعاریف روان شناسی تاریخچه روان شناسی روانشناسی و علم النفس	آشنایی با روان شناسی	۱	
-	۴	موضوع مورد مطالعه روان شناسی رفتار محدود رفتار انگیزه های رفتار رفتار به عنوان عملکرد در مطالعه روان شناسی	رفتار شناسی	۲	
-	۴	تحولات روان شناسی روان شناسی در قرن اخیر مکاتب روان شناسی روان شناسی به عنوان علوم انسانی یا علوم تجربی	پیشینه روان شناسی	۳	
-	۲	وراثت و محیط تأثیر محیط وراثت بر انسان عوامل محیطی و تأثیر آن در انسان وراثت و انتقال آن در نسل ها	وراثت	۴	
-	۳	اساس عصبی رفتار ساختار سلسله اعصاب و کارکرد دستگاه عصبی	دستگاه عصبی	۵	



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۷	تفاوت های فردی	هوش	۶
		تفاوت در هوش		
		جنس		
		یادگیری و انگیزش هیجان		
		تفاوت های شخصیتی		
		انگیزش		
		هیجان		
		احساس و عواطف و ادراک تأثیر محیط بر احساس و عواطف ریشه انگیزش و هیجان ها		
-	۴	تعریف یادگیری	یادگیری	۷
		نظریه‌های یادگیری		
		فرآیند یادگیری را نظر رفتارگراها و شناخت گراها		
		حافظه و یادگیری		
		یادآوری و فراموشی		
-	۴	رفتارهای دفاعی انسان	واکنش های انسانی	۸
		تعارض و سازگاری		
		انواع رفتارهای دفاعی و خصوصیات آنها		
-	۲	مفهوم نفس از نظر قرآن	قرآن و روان شناسی	۹
		مفهوم عقل از نظر قرآن		
		مفاهیم روان شناسی در متون اسلامی		
		علم النفس از نظر اسلام		
<p>ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس</p>				



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روان شناسی عمومی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد تربیت بدنی دارای کارت مربی گری یا داوری از فدراسیون

۲- کارشناسی ارشد تربیت بدنی

۳- کارشناس ارشد روانشناسی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس

۲- صندلی دانشجوی

۳- تخته وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ،

مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارائه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: اصول آراستگی		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
عملی	نظری	واحد	ساعت	
-	۲	۱	۳۲	
الف: هدف درس: انتخاب پوشاک و لباس بر اساس سبک زندگی، رنگ، نوع پوشاک و لباس، جنسیت، وسایل کاربردی و تزئینی پوشاک و لباس و داشتن ظاهری آراسته برای برقراری ارتباط موثر و شایسته یک فرد ایرانی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۳	نظریه و تحقیق - جامعه بشری، تحقیق و محقق - انسان و جامعه کلیات سبک زندگی - مروری بر ادبیات نظری و تجربی سبک زندگی - چارچوب نظری سبک زندگی - تعاریف - تعیین سبک زندگی کلیات مدیریت راهبردی زندگی راهنمای نگارش کارنامهک	مدیریت سبک زندگی بر اساس الگوی پوشش	۱
-	۴	رنگ - عوامل تاثیر گذار بر انتخاب رنگ لباس سبک های رنگی بر اساس فصول - انتخاب رنگ های مناسب هماهنگی رنگ ها و تیپ ظاهری - هماهنگی و ست کردن رنگ ها ارتباط لباس ، رنگ و شخصیت - انسان و رنگ ها	انتخاب رنگ پوشاک و لباس	۲
-	۴	آشنایی با انواع پارچه - نگه داری لباس و پوشاک - تاثیر جنس و مدل لباس در سلامت بدن - لباس سازمانی - پوشاک ورزشی طرح های اصلی لباس - انتخاب لباس در زمستان - انتخاب لباس راحتی - لباس رسمی در جمهوری اسلامی ایران انواع تیپ بدنی - زیبایی بدن تعیین فرم صورت تعیین اندازه ی (سایز) بدن	انتخاب پوشاک و لباس	۳
-	۴	هماهنگی لباس و تیپ ظاهری - انتخاب لباس سازمانی - انتخاب ظاهر خاص هر شخص - تیپ ظاهری افراد برجسته نشان دادن محاسن بدن - نکته های مهم برای پوشش بانوان انتخاب: مانتو - پیراهن زنانه - لباس راحتی - مراسم - مجلسی و ... انتخاب لباس بر اساس سن	انتخاب پوشاک و لباس بانوان	۴



ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۵	انتخاب پوشاک و لباس آقایان	روش اندازه گیری کت و شلوار - انتخاب کت و شلوار مناسب	۴ -
		برجسته نشان دادن محاسن بدن	
		انتخاب: لباس راحتی- لباس و پوشاک مناسب- سازمانی - نیمه رسمی	
		نکته های مهم برای پوشش آقایان	
۶	انتخاب وسایل کاربردی و تزئینی پوشاک و لباس	پاپوش ها- کیف- وسایل زینتی - دستمال گردن - پوشش سر - دستمال کت - شال گردن	۴ -
		دستکش - کمر بند - عینک - جوراب - ساعت - وسیله نوشتن - دکمه سر آستین	
		هد بند، گل سر ، گل سینه یا سنجاق سینه ، تل	
		گل - نامه - عطر - سایر پوشش ها - سایبان	
۷	مدیریت خرید پوشاک و لباس	لباس های پایه و اصلی مورد نیاز	۳ -
		سامان دهی کمد لباس	
		مدیریت خرید- برنامه ریزی برای خرید پوشاک	
		خرید هوشمندانه	
۸	انتخاب پوشش های اسلامی زیبا	ارتباط شخصیت فردی و اجتماعی با پوشاک و لباس - پیشینه پوشش - اهمیت پوشش اسلامی - انواع پوشش	۳ -
		انتخاب مانتو - انتخاب چادر- انتخاب لباس سازمانی	
		پوشش های سر و صورت	
		روش های بستن پوشش های سر	
۹	آشنایی با هنر - صنعت پوشاک و لباس	اقتصاد، مدیریت دانش محور ، فرهنگ ، کارآفرینی و اشتغالزایی " هنر - صنعت پوشاک و لباس "	۳ -
		کاربرد صنایع دستی و هنرهای سنتی	
		طبقه بندی و فهرست پوشاک و لباس ، وسایل کاربردی و تزئینی بانوان	
		طبقه بندی و فهرست پوشاک و لباس ، وسایل کاربردی و تزئینی آقایان	

ج: منبع درسی:

- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول آراستگی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناس ارشد: طراحی لباس، طراحی پوشاک، مهندسی پوشاک، طراحی و تکنولوژی دوخت، طراحی پارچه، مهندسی

نساجی(شیمی نساجی و علوم الیاف- تکنولوژی نساجی)

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروژکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه

کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: فن بیان			
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد			
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	واحد	
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
۴۸	۱۶	ساعت	
الف: هدف درس: آمادگی عضلات گفتاری و فراگیری شیوه های بیان صحیح - آشنایی با مراحل پیشرفته تر و گسترده تر بیان - آشنایی با گویش های رایج در ایران و کاربرد آن ها در گروه های انسانی و مناطق جغرافیایی			
ب: سر فصل آموزشی:			
۴	۲	معرفی جایگاه تنفس صحیح برای صدای پیشه (دیافراگمی یا شکمی) علت استفاده از این تنفس با ذکر دلایل علمی تمرینات عملی جهت دستیابی به تنفس صحیح	۱ اصول تنفس
۴	۲	معرفی اندام گفتاری به عنوان تنها ابزار صدا: بینی، لب ها، زبان بزرگ، تارهای صوتی، دنده ها، فک ها، دندان ها، زبان کوچک، شش ها، میان دنده ها (دیافراگم) و ... کاربرد صحیح هر یک از اندام گفتاری اهمیت حفظ سلامت راه های آن برای اندام گفتاری	۲ معرفی و شناخت اندام گفتاری و کاربرد آنها در بیان
۴	۲	معرفی مخارج مختلف تلفظ حروف نحوه تلفظ صحیح هر یک از حروف تمرینات عملی برای تلفظ صحیح حروف	۳ تلفظ صحیح و کامل کلیه حروف و کلمات
۴	۲	معرفی انواع جنس صدای زنانه و مردانه (سوپرانو ، مینسو سوپرانو ، آلتو ، تنور ، باریتون ، باس) تفاوت انواع جنس صدا و کاربرد هر یک از آن ها نحوه تبدیل و استفاده از هر یک از جنس های صدا	۴ معرفی انواع جنس صدا و کاربرد آنها
۴	۲	صدای سر یا بینی صدای مستقیم حنجره ای صدای سینه مزایا و معایب هر یک از صدا ها و نحوه تولید هر یک از آن ها معرفی بهترین محل تولید صدا (صدای سینه) با ذکر دلایل علمی تمرینات عملی برای رسیدن به محل تولید صدای صحیح	۵ معرفی محل صحیح تولید صدا و کاربرد و نحوه ایجاد آن



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۷	۲	حجم صدا	معرفی انواع تکنیک های کامل صدا به همراه کاربرد و نحوه ایجاد هر یک	۶
		شدت صدا		
		قدرت صدا		
		سرعت صدا		
		وسعت صدا		
		رنگ صدا		
		زنگ صدا		
		" آن " صدا		
		تونالیته		
		مکث		
		برجسته سازی		
		معرفی و کاربرد سه قسمت حنجره		
		کاربرد هر یک از تکنیک های بیانی		
تمرینات عملی جهت بدست آوردن و تثبیت تکنیک ها در صدا				
۷	۱	آشنایی با اصول علم فونیتیک	روش های تمرینی	۷
		تشریح اعضاء تکلم		
		تمرین نقش و تلفظ الفباء اهمیت و نقش دهان و بینی در تلفظ اصوات		
		سخن گوئی با بینی بسته، تربیت صدا از طریق تندی و کندی ریتم		
		سخن گوئی با استفاده از دیاپازون، انجام تمرین های کوتاه با استفاده از قطعات نمایشی		
		صامت ها و مصوت ها		
		عضلانی کردن اندام های گفتاری		
		تأکید گذاری، لحن، ریتم		
		رفع لکنت		
		جملات واحد در معانی مختلف		
		هماهنگی عواطف و چهره گوینده با مطلب		
		تمرین متن های نمایشی متنوع با استفاده از اصول فن بیان		
		تلفظ صحیح کلیه حروف		
تلفظ به طریق صعودی و نزولی				



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۷	۱	رعایت فاصله با تماشاگر و با میکروفون	کاربرد فن بیان در گفت و گو و سخنرانی	۸
		تأکید گذاری بر اساس مفهوم جمله		
		اجرای یک مونولوگ از یک نمایشنامه مکتوب		
		دورخوانی یک متن		
		تجزیه و تحلیل متن		
		تغییرات لحن بر اساس مقصود و مفهوم جمله		
		ریتم در بیان		
		سکوت در نمایش		
		ارتباط با مخاطب مقابل		
		اجرای نهایی متن نمایشی ، با تکیه بر بیان		
		وضوح کامل گفتار		
		تعیین مخرج صحیح و رعایت توازن گفتار		
		برآوردن هدف کلمه		
متناسب ساختن وضوح با محلی که در آن سخن می گوئیم				
۷	۲	گوش و زبان چیست؟	آشنایی با گویش های رایج در ایران	۹
		نظری به ساختمان زبان		
		طبقه بندی گویش های ایران		
		آشنایی با ویژگی های آوایی گویش های ایران		
		آشنایی با طرح شناسایی گویش های ایران		
		گویش های رایج در مناطق جغرافیایی		
		گویش های رایج در گروه های انسانی		
		آشنایی با گویش های محلی		
شناخت اساسی اختلاف لهجه ها				
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: فن بیان

۱- ویژگی‌های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته‌های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد جامعه‌شناسی

۲- کارشناسی ارشد مردم‌شناسی

۳- کارشناسی ارشد ادبیات

۴- کارشناسی ارشد پیراپزشکی یا گرایش گفتار درمانی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: آداب معاشرت		پیش نیاز/هم‌نیاز:		
عملی	نظری	واحد	ساعت	
-	۲			
-	۳۲			
الف: هدف درس: در این درس دانشجویان با اصول و مبانی آداب معاشرت و الگوهای رفتاری آشنا می‌گردند.				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)	رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
	عملی	نظری	ریز محتوا	
-	۵		تعریف آداب معاشرت و الگوهای رفتاری آشنایی با فرهنگ اقوام آشنایی با روحیات ملل	۱
	۲		با خود با خانواده	۲
-	۵		شخصی عمومی	۳
-	۵		داخل کشور خارج کشور	۴
-	۵		فرهنگی سیاسی اجتماعی اقتصادی صنعتی	۵
-	۵		فرهنگی سیاسی اجتماعی اقتصادی صنعتی	۶
-	۵		خوردن آشامیدن	۷
ج: منبع درسی:				
- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آداب معاشرت

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته ارشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناسی ارشد جامعه شناسی

- کارشناس ارشد ارتباطات

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: ارتباطات غیر کلامی		
عملی	نظری	
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با ارتباطات و زبان رفتار		
ب: سر فصل آموزشی:		
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا	
	نظری	عملی
۱	۲	رئوس مطالب
		ریز محتوا
۲	۲	ارتباطات
		تعریف علم ارتباطات انواع مدل های ارتباطات
۳	۲	انواع ارتباطات انسانی
		ارتباطات غیر کلامی
		ارتباطات تصویری
		ارتباطات کلامی
۴	۲	ارتباطات نوشتاری
		ارتباط انسان با
		خدا
		خود
		انسان
		جامعه
۵	۲	ارتباطات انسانی
		تقسیم بندی ارتباطات غیر کلامی
		جسمی
		هنرشناسی
۶	۲	علائم
		نمادها
۵	۲	ویژگی های ثابت: فاصله، طرز قرار گرفتن، حالت اندامی، تماس جسمی
		ویژگی های متغیر و پویا: بیان چهره ای، حرکات و اشارات، نگاه کردن
۶	۲	روش های غیر زبانی انتقال پیام
	۲	زبان بدن، بیان چهره ای، تماس چشمی، فضای شخصی، زبان آوایی، سکوت و زمان



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۱۶	۴	مقدمه	مهارت های ارتباط غیر کلامی یا زبان رفتار	۷
		زبان رفتار چیست؟، مزایای زبان رفتار، زبان رفتار درونی است		
		نشانه های تحقیر نفس		
		تقویت عزت نفس		
		عوامل موثر در تاثیرگذاری بر دیگران: لباس پوشیدن، اهمیت دادن به زبان رفتار، توجه کردن به لحن کلام		
		کنترل زبان رفتار: تنظیم وضعیت نشستن و ایستادن، تعیین حریم ارتباطی، گشاده رویی، متمرکز شدن بر پیام و پیام دهنده، نشان دادن علاقه مندی به گفت و گو، توجه به نقش چشم، نشان دادن واکنش مناسب، حفظ آرامش در جریان ارتباط		
		نشانه های زبان رفتار: پای کوفتن بر زمین، تنفس عمیق و سریع، نشانه های مثبت و منفی		
<p>ج: منبع درسی:</p> <p>- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ارتباطات غیر کلامی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد جامعه شناسی

۲- کارشناسی ارشد روابط عمومی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: علم عروض				
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد				
الف: هدف درس:				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات	کلیات	۱
-	۲	علم عروض		
-	۲	وزن شعر فارسی		
-	۲	صدا دار و بی صدا	حرف	۲
-	۲	مصوت ها: حرف های صدا دار (حرکات): ۱- حرف های صدا دار کوتاه		
-	۲	یا "حرکات" ۲- حرف های صدا دار بلند		
-	۲	صامت ها: حرف های بی صدا: زبان فارسی دارای ۲۳ حرف بی صدا است	انواع هجا	۳
-	۲	هجای کوتاه		
-	۲	هجای بلند		
-	۲	هجای کشیده	واحد وزن و قواعد تعیین وزن	۴
-	۲	تعاریف		
-	۲	قاعده ی یک - درست خواندن و درست نوشتن شعر (خط عروضی)		
-	۲	قاعده ی دو - تقطیع	ارکان عروضی	۵
-	۲	قاعده ی سه - اختیارهای شاعری		
-	۲	مهم ترین ارکان عروضی بر حسب تعداد هجا		
-	۲	تقسیم بندی ارکان عروضی بر حسب جای آن ها در مصراع		



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۴	دایره ی نخست مختلفه، دارای بحرهای طویل و مدید و بسیط؛ دایره ی دوم مؤتلفه، دارای بحرهای وافر و کامل؛ دایره ی سوم مجتلبه، دارای بحرهای هزج و رجز و رمل؛ دایره ی چهارم مشتبهه، دارای بحرهای منسرح و خفیف و مضارع و مقتضب و سریع و مجتث؛ دایره ی پنجم متّفقه، دارای بحرهای متقارب و متدارک	وزن های شعری در دایره های عروضی	۶
-	۲	متّفق الارکان مختلف الارکان	اقسام بحر	۷
-	۴	بحر متقارب: ۱- حذف ۲- ثلم بحر رجز: ۱- طی ۲- خبن ۳- ترفیل بحر رمل: ۱- کف ۲- حذف ۳- خبن ۴- خبن و کف ۵- خبن و حذف ۶- صلح ۷- طمس	آشنایی با بحرهای عروضی	۸
-	۴	بحر متقارب مثنی سالم: فعولن فعولن فعولن فعولن بحر متقارب مثنی محذوف: فعولن فعولن فعولن فعل بحر متقارب مثنی اثلم: فع لن فعولن فع لن فعولن	وزن های مشهور بحر متقارب	۹
-	۴	بحر رجز مثنی سالم: مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن مستفعّلن بحر رجز مثنی مطوی مخبون: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن بحر رجز مثنی مطوی: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن	وزن های مشهور بحر رجز	۱۰
-	۴	بحر رمل مثنی سالم: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن بحر رمل مثنی محذوف: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن بحر رمل مسدس محذوف: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن بحر رمل مثنی مخبون محذوف: فاعلاتن فعلاتن فعلن بحر رمل مسدس مخبون محذوف: فاعلاتن فعلاتن فعلن بحر رمل مثنی مخبون: فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن بحر رمل مثنی مخبون مطموس: فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فع بحر رمل مثنی مخبون اصلم: فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فع لن بحر رمل مثنی مخبون مکشوف (مکشوف): فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن	وزن های مشهور بحر رمل	۱۱

ج: منبع درسی:

- جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: علم عروض

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد ادبیات

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه ۱ مترمربع، ۳- کارگاه ۱ مترمربع، ۴- عرصه ۱ مترمربع، ۵- مزرعه ۱ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



			نام درس: پزشکی ایرانی و بهداشت گوش، حلق و بینی	
			پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
			الف: هدف درس: دانشجویان در این درس با اصول و مبانی پزشکی ایرانی (طب سنتی) و کاربرد آن در مداحی و زندگی آشنا می‌گردند.	
			ب: سر فصل آموزشی:	
ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)	
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری	عملی
۱	تعاریف و کلیات	طب، در زمینه علم طب، بحث در ارکان	۲	-
۲	طبایع	مزاج‌ها و اخلاط انسان، طبایع خوراکی‌ها و نوشیدنی‌ها	۲	-
۳	آشنایی با اعضای بدن	استخوان، ماهیچه‌ها، عصب، شریانین، وریدها،	۲	-
۴	آشنایی با بدن و نشانه‌های سلامتی، علل و عوارض	قوا، بیماری‌ها، عوارضی که از یک علت پیدا می‌شوند	۲	-
		علل پدیده‌های جسمی، عرض‌ها و علائم، نبض، ادرار و مدفوع		
۵	سته ضروریه، تندرستی و ورزش	تندرستی و بیماری، ورزش برنامه مشترک اشخاص بالغ	۲	-
		سته ضروریه، ورزش (حرکت و سکون) یکی از ارکان سته ضروریه		
۶	خوراکی‌ها و نوشیدنی در پزشکی ایرانی	خوردن و نوشیدن قبل، حین و پس از مداحی	۶	-
		اهمیت تغذیه مداح در طب سنتی		
		استفاده از خوراکی‌ها، نوشیدنی‌ها، گیاهان دارویی، داروهای گیاهی در مداحی		
۷	اقدامات پیشگیرانه و درمانی گوش، حلق و بینی	استنشاق (مخصوصاً گل نرگس) و آب نمک	۲	-
		خودداری از درمان زکام		
		عطسه (با مصرف انقیه)		
		استشمام بوی اسفند و کندر		
		مصرف مداوم عطر گل محمدی و گلاب		
		بوپیدن میوه‌ی به		
		استماع موسیقی		



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۶	گوش	آشنایی با ساختمان گوش، حلق و بینی	۸
		حلق		
		بینی		
-	۲	علائم بالینی بیماری‌های گوش	آشنایی با بیماری‌های گوش، حلق و بینی	۹
		علائم بالینی ضایعات حلق		
		علائم بالینی بیماری‌های عفونی و آلرژیک بینی و سینوس‌ها		
		تومورهای بینی		
-	۶	پزشکی ایرانی	آشنایی با روش‌های درمانی پزشکی ایرانی و پزشکی امروزی	۱۰
		پزشکی امروزی		

ج: منبع درسی:
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: پزشکی ایرانی و بهداشت گوش، حلق و بینی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/ارشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناس ارشد پیراپزشکی (دارای مدرک دوره های تخصصی طب سنتی)

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و

سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ، ارائه نمونه

کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: دستور زبان عربی				
پیش نیاز / هم‌نیاز: ندارد				
عملی	نظری			
-	۲	واحد		
-	۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با کاربرد صرف و نحو در زبان عربی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات کاربرد صرف و نحو	کلیات	۱
-	۱۵	حروف و حرکت‌ها کلمه و انواع آن مذکر و مؤنث تقسیم اسم از لحاظ عدد معرفه و نکره اسم اشاره و اسم موصول	صرف کاربردی	۲
-	۱۵	فعل و انواع آن اعراب فعل مضارع معرب و مبني وانواع اعراب و بناء جمله وانواع آن فاعل مفعول به	نحو کاربردی	۳
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: دستور زبان عربی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد ادبیات عرب

۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: صداسازی				
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد				
عملی	نظری			
۱	-	واحد		
۴۸	-	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با مباحث صداسازی				
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		
عملی	نظری		ردیف	
		ریز محتوا	رئوس مطالب	
۴۸	-	آشنایی مقدماتی با مفاهیم صوت شناسی	صداسازی	۱
		دستگاه صوتی انسان		
		اصول تنفس صحیح		
		کشف صدای صحیح		
		تقویت اندام های گفتار و تلفظ صحیح حروف		
		تلفظ آوازی صامت ها و مصوت ها		
		صوت شناسی		
		ساختار صدای انسانی		
ج: منبع درسی:				
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: صداسازی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد ادبیات عرب

۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس موسیقی ۲- صدنلدی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: ردیف آواز ایرانی - دستگاه شور		پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۴۸	۱۶		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با ردیف آوازی دستگاه شور			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	
عملی	نظری	رئوس مطالب و ریز محتوا	
		ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم	کلیات
۴۸	۱۴	درآمد کرشمه درآمد نوع خارا گوشه رهاوی اوج شهناز قرچه رضوی رضوی با تحریر جوادخانی بزرگ دو بیتی حسینی زیرکش سلمک ، حزین ، فرود گرایلی مثنوی	دستگاه شور
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ردیف آواز ایرانی شور

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به ردیف آوازی دستگاه شور

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس موسیقی ۲- صندوق دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو

تلویزیون)

۳- روش تدریس وارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: ردیف آواز ایرانی - آواز ابو عطا پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با ردیف آواز ابو عطا					
ب: سرفصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری				
		ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم		کلیات	۱
۴۸	۱۴	درآمد		آواز ابو عطا	۲
		سیخی			
		رامکلی			
		رامکلی نوع دیگر			
		خسرو شیرین			
		خسرو شیرین نوع دیگر			
		گوری			
		حجازی			
چهار پاره یا چهار باغ					
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ردیف آواز ایرانی ابوعطا

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس موسیقی ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارایه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



نام درس: ردیف آواز ایرانی - آواز دشتی		
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد		
عملی	نظری	واحد
۱	۱	واحد
۴۸	۱۶	ساعت
الف: هدف درس: آشنایی با ردیف های آواز دشتی		
ب: سر فصل آموزشی:		
زمان آموزش (ساعت)		ردیف
عملی	نظری	
رئوس مطالب و ریز محتوا		
		رئوس مطالب
		ریز محتوا
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم
۴۸	۱۴	درآمد اوج گیلکی بیدکانی چوپانی دشتستانی و حاجیانی غم انگیز دیلمان مثنوی
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس		



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ردیف آواز ایرانی دشتی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به ردیف های آواز دشتی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس موسیقی ۲- صدلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و

تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره‌گردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: ردیف آواز ایرانی - آواز افشار	
۱		۱	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با ردیف های آواز افشار	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم		کلیات	۱
۴۸	۱۴	درآمد		آواز افشار	۲
		جامه داران			
		حصار			
		قرائی			
		نحیب			
		حزین			
		رهاب			
		صدری			
		مثنوی			
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: ردیف آواز ایرانی افشار

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: تسلط به ردیف آواز ایرانی افشار

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروه‌های آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس موسیقی ۲- صدلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و

تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، آرایه پروژه ،

آرایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: اصول مدیحه و مرثیه سرایی															
پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد															
عملی	نظری	واحد													
۱	۱	واحد													
الف: هدف درس: کسب مهارت های مدیحه و مرثیه سرایی در انواع برنامه ها															
ب: سر فصل آموزشی:															
زمان آموزش (ساعت)		ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا												
عملی	نظری														
-	۱	۱	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ریز محتوا</th> <th>رئوس مطالب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>پیشینه، تعاریف، اصطلاحات</td> <td rowspan="4">کلیات</td> </tr> <tr> <td>مدیحه و مرثیه چیست؟</td> </tr> <tr> <td>مسئولیت ها، وظایف و اختیارات</td> </tr> <tr> <td>مداح و مرثیه سرا کیست؟</td> </tr> </tbody> </table>	ریز محتوا	رئوس مطالب	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات	کلیات	مدیحه و مرثیه چیست؟	مسئولیت ها، وظایف و اختیارات	مداح و مرثیه سرا کیست؟					
ریز محتوا	رئوس مطالب														
پیشینه، تعاریف، اصطلاحات	کلیات														
مدیحه و مرثیه چیست؟															
مسئولیت ها، وظایف و اختیارات															
مداح و مرثیه سرا کیست؟															
۸	۱	۲	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ریز محتوا</th> <th>رئوس مطالب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مدح</td> <td rowspan="9">انواع مدیحه و مرثیه</td> </tr> <tr> <td>منقبت</td> </tr> <tr> <td>ذکر</td> </tr> <tr> <td>مصیبت</td> </tr> <tr> <td>نوحه</td> </tr> <tr> <td>مرثیه</td> </tr> <tr> <td>روضه</td> </tr> <tr> <td>شعرخوانی</td> </tr> <tr> <td>سایر موارد</td> </tr> </tbody> </table>	ریز محتوا	رئوس مطالب	مدح	انواع مدیحه و مرثیه	منقبت	ذکر	مصیبت	نوحه	مرثیه	روضه	شعرخوانی	سایر موارد
ریز محتوا	رئوس مطالب														
مدح	انواع مدیحه و مرثیه														
منقبت															
ذکر															
مصیبت															
نوحه															
مرثیه															
روضه															
شعرخوانی															
سایر موارد															



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
۲	۲	خطاهای ناشی از متن	انواع خطاها در مداحی	۳
		خطاهای ناشی از اجرای مداح		
		آفت های کلامی		
		خطاهای رایج در زبان مردم		
۲	۲	پرهیز از اضافه گویی	قواعد مداحی	۴
		پرهیز از جانب داری		
		پرهیز از احساسات شخصی		
		پرهیز از اظهار نظر شخصی		
		رعایت اصول بیانی		
		اصول اعلام و پایان برنامه		
۲	۲	تعریف و دامنه اطلاعات	اطلاعات عمومی و تخصصی	۵
		انواع اطلاعات		
		دستیابی و حفظ اطلاعات		
		کاربرد و اهمیت اطلاعات		
۶	۱	نحوه ی ادای کلمات	اصول گویش استاندارد	۶
		هماهنگی گفتار با موضوع برنامه		
		نزدیکی گفتار به زبان رایج مردم		
		نحوه ی برخورد با واژه های بیگانه		
۲	۲	صدا	عوامل موثر و کاربرد آن ها	۷
		موسیقی		
		دکور		
		نور		
		لباس		
		زبان بدن		
۲	۲	انتقال حس	ارتباط و انتقال حس	۸
		انتقال مفهوم		
		ارتباط با مخاطب		



ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۹	تفاوت گویش در انواع مدیحه و مرثیه	ریتم	۴
		لحن	
		حس	
		تصویر سازی کلام	
۱۰	انواع لحن و انتخاب گویش در مدیحه و مرثیه	گویش به عنوان اول شخص	۴
		گویش به عنوان راوی	
		گویش در قالب مکالمه	
۱۱	شیوه های مدیحه و مرثیه سرایی در انواع برنامه	برنامه های شاد: میلادها، اعیادها و ...	۱۶
		برنامه های محزون: وفات ها، شهادت ها و ...	
		برنامه ها بر اساس سن: کودکان، نوجوانان، جوانان، بزرگسالان	
		برنامه ها بر اساس جنسیت: آقایان، بانوان، مختلط	
		برنامه ها بر اساس مناسبت ها: مذهبی، ملی، یادبود، بزرگداشت و ...	
		برنامه ها بر اساس رسانه: رادیویی، تلویزیونی، اینترنتی و ...	
		برنامه ها بر اساس زمان اجراء: صبح، ظهر، عصر، شب	

ج: منبع درسی:
- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: اصول مدیحه و مرثیه سرایی

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- کارشناسی ارشد موسیقی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: آشنایی با اصول مدیحه و مرثیه سرایی

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه ۴۵ مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: روخوانی و روانخوانی قرآن پیش نیاز/هم‌نیاز: دستور زبان عربی	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت		
الف: هدف درس:					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا		رئوس مطالب	
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم		کلیات	۱
۴۸	۱۴	حروف عربی و اسامی آنها - روش خواندن حروف مقطعه - حرکات کوتاه (فتحه، کسره، ضمه). حرکات کشیده (الف مدی، یاء مدی، واو مدی) - سکون. تشدید - تنوین (نصب، جر، رفع). حروف ناخوانا. نحوه خواندن تنوین نزد همزه وصل، نحوه خواندن الف و لام تعریف در اول کلمات. اشباع هاء ضمیر . قواعد وقف (اسکان، ابدال، بی تغییر) - مد و اقسام آن . مخارج حروف (۱۰ حرف متفاوت)		آموزش و تمرین روخوانی و روانخوانی	۲
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: روخوانی و روانخوانی قرآن

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناس ارشد علوم قرآنی و حدیث
- ۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی
- ۳- کارشناس ارشد تفسیر و علوم قرآنی
- ۴- کارشناس ارشد معارف قرآنی کریم
- ۵- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجوی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



عملی		نظری		نام درس: تجوید قرآن پیش نیاز/هم‌نیاز: دستور زبان عربی	
۱		۱	واحد		
۴۸		۱۶	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با اصول و مبانی تجوید	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات خلاصه ای از تاریخ قرآن انواع قرائت اقسام لحن معنای تجوید در لغت و اصطلاح	کلیات	۱	
۸	۲	دندانها مواضع دستگاه تکلم موضع جوف موضع حلق	باب مخارج حروف (قسمت اول)	۲	
۸	۲	موضع لسان موضع شفتین موضع خیشوم	باب مخارج حروف (قسمت دوم)	۳	
۸	۲	صفت جهر همس شده رخاوه استعلا	باب صفات حروف (قسمت اول) اصلی	۴	
۸	۲	صفت استفال اطباق انفتاح اصمات اذلاق	باب صفات حروف (قسمت دوم) اصلی	۵	



ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۶	باب صفات حروف (قسمت سوم) فرعی	صفیر قلقله لین انحراف تکریر تفشی استطاله غنه نبره.	۲ ۸
۷	باب، ادغام و نکته های مهم	باب تفخیم و ترقیق و احکام تغلیظ و ترقیق لام و احکام تفخیم و ترقیق راء. باب ادغام احکام ادغام، اظهار، اقلاب، اخفا و احکام میم ساکنه. باب مد و قصر مقادیر و اسامی - مد متصل و منفصل (قسمت اول). باب مد و قصر - مد لازم - لین و عارضی (قسمت دوم). هاء ضمیر و احکام آن - هاء سکت و هاء جوهری. طرق وقف بر آخر کلمات و اقسام آن. باب وقف و ابتدا (تام، کافی، حسن و قبیح). نکات و استثناءات. فرش الحروف.	۴ ۸
<p>ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس</p>			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تجوید قرآن

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناس ارشد علوم قرآنی و حدیث
- ۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی
- ۳- کارشناس ارشد تفسیر و علوم قرآنی
- ۴- کارشناس ارشد معارف قرآنی کریم
- ۵- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز:

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: صوت و لحن قرآن		پیش نیاز/هم‌نیاز: دستور زبان عربی	
عملی	نظری	واحد	
۱	۱	ساعت	
۴۸	۱۶		
الف: هدف درس: آشنایی دانشجویان با صوت و لحن در قرآن کریم			
ب: سر فصل آموزشی:			
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات نکته های مهم	کلیات
۴۸	۱۴	بررسی مبانی صوت و لحن در سطوح عالی بررسی اختلافات در قواعد صوت و لحن بررسی تطبیقی صوت و لحن قاریان مشهور تمرین عملی صوت لحن ذیل آیات جزء ۱۹ قرآن کریم تمرین عملی صوت و لحن ذیل آیات جزء ۲۰ قرآن کریم تمرین عملی صوت و لحن ذیل آیات جزء ۲۱ قرآن کریم تمرین عملی صوت و لحن ذیل آیات جزء ۲۲ قرآن کریم تمرین عملی صوت و لحن ذیل آیات جزء ۲۳ قرآن کریم	آموزش و تمرین صوت و لحن
ج: منبع درسی: - جزوات و منابع معرفی شده از سوی مدرس			



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: صوت و لحن قرآن

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

۱- کارشناس ارشد علوم قرآنی و حدیث

۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی

۳- کارشناس ارشد تفسیر و علوم قرآنی

۴- کارشناس ارشد معارف قرآنی کریم

۵- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی (کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: تاریخ تشیع	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: تعریف: نقد و تبیین روشمند و علمی تشیع به عنوان یکی از مؤثرترین فرقه‌های اسلامی در تاریخ اسلام.					
ب: سرفصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات، معانی شیعه، تاریخچه اصطلاح شیعه آغاز تشیع	کلیات	۱	
-	۶	شیعه در کلمات رسول خدا (صلی الله علیه وآله) امامت، همزاد نبوت حدیث منزلت حدیث غدیر شکل‌گیری تشیع در پرتو این سفارش‌ها شیعه در عصر رسالت	تاریخ تشیع و گسترش آن - شیعه از نظر حدیث و تاریخ	۲	
-	۶	ریاست طلبی قریش رقابت و حسادت قبیلگی دشمنی قریش با شخص علی (علیه السلام)	نقش قریش در واقعه سقیفه	۳	
-	۶	موقعیت امام علی (علیه السلام) در میان صحابه سکوت امیرمؤمنان تشکل عینی و سیاسی شیعه پس از سقیفه صحابیان شیعی بهره شیعه از خلافت پنجساله علی (ع) شیعه از پیدایش تا شهادت امیرالمؤمنین (ع)	امام علی (ع) و شیعه	۴	



زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۶	حکومت معاویه سخت‌ترین روزگار شیعه	ادوار تحول تاریخی شیعه	۵
		عصر خلفای اولیه		
		عصر امویان		
		قرن دوم هجری		
		قرن سوم هجری		
		قرن چهارم هجری		
		قرن نهم هجری		
		قرن دهم تا یازدهم هجری		
		قرن دوازدهم تا چهاردهم هجری		
-	۳	پیرامون نفوذ تشیع در ایران	تشیع در ایران	۶
		تشیع و قم		
		زمینه پیدایش و گسترش تشیع با روی کار آمدن عباسیان		
		حضور امام رضا (ع) و تشیع در ایران مهاجرت سادات به ایران و گسترش تشیع		
-	۳	قاره آسیا	تشیع در جهان امروز	۷
		قاره اروپا		
		قاره آفریقا		
		قاره آمریکا		
		قاره اقیانوسیه		
<p>ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: تاریخ تشیع

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد شیعه شناسی
- ۲- کارشناس ارشد تاریخ و باستان شناسی- تاریخ تشیع یا تاریخ اهل بیت (ع) یا تاریخ معاصر جهان اسلام
- ۳- کارشناسی ارشد مذاهب اسلامی یا دین شناسی یا علوم اسلامی یا تاریخ و تمدن اسلامی
- ۴- کارشناس ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی و شیعه
- ۵- کارشناس ارشد الهیات و معارف اسلامی- ادیان و مذاهب

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی □ خوب ■

- میزان تسلط به رایانه: عالی □ خوب ■

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ■ ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه □ مترمربع، ۳- کارگاه □ مترمربع، ۴- عرصه □ مترمربع، ۵- مزرعه □ مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- سندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ■، مباحثه ای □، تمرین و تکرار ■، آزمایشگاهی □، کارگاهی □، پژوهشی گروهی □، مطالعه موردی □، بازدید □، فیلم و اسلاید □ و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ■، آزمون عملی □، آزمون شفاهی ■، ارائه پروژه □،

ارایه نمونه کار □ و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی	نظری		نام درس: آشنایی با سیره ائمه (ع)	
-	۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-	۳۲	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با خاندان نبوت و سیره ائمه (ع)	
ب: سر فصل آموزشی:				
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۲	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات	کلیات	۱
-	۲۰	حضرت محمد (ص) فاطمه زهرا (س) امام علی (ع) امام حسن (ع) امام حسین (ع) امام زین العابدین (ع) امام باقر (ع) امام صادق (ع) امام موسی کاظم (ع) امام رضا (ع) امام جواد (ع) امام نقی (ع) امام حسن عسگری (ع) امام زمان (عج)	آشنایی با ولادت، وفات، زندگی، سیره چهارده معصوم (ع)	۲



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب	
-	۵	مقایسه روش امام حسین با سایر ائمه (تقیه) مشکلات علی (ع) صلح امام حسن (ع) امام زین العابدین (ع) امام صادق (ع) و مسئله خلافت موجبات شهادت امام موسی کاظم (ع) مسئله ولایتعهدی امام رضا (ع) امام حسن عسکری (ع)	نکته های مهم در سیره ائمه (ع) و مقایسه آنها با هم	۳
-	۵	حضرت خدیجه (س) حضرت زینب کبری (س) حضرت ام البنین (س) حضرت رقیه، بی بی شهر بانو، سکینه، ام کلثوم، ربابه، لیلا (س) حضرت ابوالفضل عباس (ع) حضرت علی اصغر (ع) حضرت علی اکبر (ع) حضرت قاسم (ع)	آشنایی با خاندان نبوی و ائمه طهارت (ع)	۴

ج: منبع درسی:

- منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با سیره ائمه (ع)

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد شیعه شناسی
- ۲- کارشناس ارشد تاریخ و باستان شناسی- تاریخ تشیع یا تاریخ اهل بیت (ع) یا تاریخ معاصر جهان اسلام
- ۳- کارشناسی ارشد مذاهب اسلامی یا دین شناسی یا علوم اسلامی یا تاریخ و تمدن اسلامی
- ۴- کارشناس ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی و شیعه
- ۵- کارشناس ارشد الهیات و معارف اسلامی- ادیان و مذاهب

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: مقتل شناسی پایه	
-		۲	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
-		۳۲	ساعت		
الف: هدف درس: آشنایی با مقتل نویسی و مقتل شناسی، کسب مهارت در انتخاب مقتل ها و کتاب های معتبر در این خصوص و روش های خواندن چهار کتاب از مقاتل اصلی و اولیه					
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا			ردیف
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
-	۱	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات	کلیات	۱	
-	۱	دوره اول: قرن دوم تا هفتم دوره دوم: قرن هشتم تا چهاردهم	دوره های مقتل نویسی	۲	
-	۱	قرن دوم: ۶ مقتل قرن سوم: ۱۷ مقتل قرن چهارم: ۲۰ مقتل قرن پنجم: ۶ مقتل قرن ششم: ۸ مقتل قرن هفتم: ۹ مقتل	دوره اول: قرن دوم تا هفتم	۳	
-	۲	اولین مقتل: مقتل الحسین (ع) - نوشته ابی مخنف دومین مقتل: مقتل الحسین (ع) - نوشته هشام کلبی (شاگرد ابی مخنف) اولین مقتل فارسی: روضه الشهداء - نوشته واعظ کاشفی	اولین مقتل ها	۴	
-	۱	ضبط درست اسامی اشخاص و مکان ها توضیح صحیح معانی لغات ترجمه دقیق از روایات	ویژگی های مقتل های معتبر	۵	



ردیف	رئوس مطالب و ریز محتوا		زمان آموزش (ساعت)
	رئوس مطالب	ریز محتوا	نظری عملی
۶	مقاتل و کتب معتبر	اولین مقتل: مقتل الحسین(ع) - نوشته ابی مخنف	۸
		دومین مقتل: مقتل الحسین(ع) - نوشته هشام کلبی (شاگرد ابی مخنف)	
		اولین مقتل فارسی: روضه الشهداء - نوشته واعظ کاشفی	
		مقتل الحسین(ع): سید عبدالرزاق مقرر - بهترین ترجمه، ترجمه فهیم کرمانی	
		مشیرالاحزان: ابن نماء حلی	
		قمام زخار صمصام بتار (دریای آکنده، شمشیر برنده): فرهاد میرزا معتمدالدوله- ویژگی های این مقتل: ۱- ضبط درست اسامی اشخاص و مکان ها ۲- توضیح صحیح معانی لغات ۳- ترجمه دقیق از روایات	
		قصه کربلا: نظری منفرد	
		ملهوف علی قتل الطوفوف: سید ابن طاووس	
		نفس المهموم: حاج شیخ عباس قمی	
		نفثه المصدور	
		منتهی الآمال	
		رمز المصیبه: آیت الله ده سرخی	
		مقاتل الطالبیین: ابوالفرج ، علی بن حسین بن محمد بن احمد بن هیشم بن عبدالرحمان بن مروان بن عبدالله بن مروان معروف به مروان حمار آخرین خلیفه اموی.	
		تاریخ دمشق: ابوالقاسم دمشقی شافعی	
یوم الطف: هادی نجفی			
الارشاد فی معرفه حجج الله علی العباد: محمد بن محمد بن نعمان بن عبدالسلام معروف به ابن معلم و شیخ مفید			
مقتل مقرر: سید عبدالرزاق موسوی مقرر			
۷	کتاب های تحریف ستیز	لؤلؤ و مرجان: محدث نوری	۴
		ثورة التنزیة: سید محسن امین، ترجمه جلال آل احمد - پیرامون عزاداری های نامشروع	
		حماسه حسینی: شهید مرتضی مطهری	



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

	۲	<p>منتخب طریحی: فخرالدین طریحی نجفی نور العین فی مشهدالحسین(ع): نیشابوری اسفراینی تظلم الزهرا(س) فی احراق دماء آل عباس(س): ملا رضی قزوینی اسرار الشهاده: فاضل دربندی الدمعة الساکبه: محمد باقر بهبهانی ناسخ التواریخ: سپهر کاشانی معالی السبطين: شیخ مهدی حائری مازندرانی محررق القلوب: محمد مهدی نراقی تذکره الشهداء: کاشانی خطیب کعبه: یونسی ها</p>	مقائل و کتب غیر معتبر	۷
	۶	<p>خصائص الحسینیة: شیخ جعفر شوشتری البكاء للحسین(ع): میرجهانی اسرار حسینیة: آیت الله حبیب الله شریف کاشانی - این کتاب مراتب عشق را بیان می کند. ثارالله(ع): عندلیب همدانی کامل الزیارات: ابن قولویه - در فضائل زیارت امام حسین(ع) است. فرهنگ جامع سخنان امام حسین (ع): علی مؤیدی فرهنگ عاشور: جواد محدثی قیام جاودانه: محمدرضا حکیمی زندگانی امام حسین (ع): سیدهاشم رسولی محلاتی فروع شهادت یا اسرار مقتل سیدالشهدا: علی سعادت پرور در کربلا چه گذشت: شیخ عباس قمی قصه کربلا: حجة الاسلام و المسلمین علی نظری منفرد تاریخ سیدالشهدا: شیخ عباس صفایی حائری بررسی و تحقیق پیرامون نهضت حسینی: سیدعلی فرجی در مکتب مهتر شهیدان امام حسین (ع): علی قائمی پرتویی از عظمت امام حسین (ع): آیه الله صافی گلپایگانی جام عبرت (بررسی عملکرد عوام و خواص در حادثه کربلا): سید حسین اسحاقی آذرخشی دیگر از آسمان کربلا: محمدتقی مصباح یزدی</p>	کتاب غیر مقتل که مطالعه آن ها توصیه می شود	
	۶	<p>الجنة العاصمه فی احوالات الفاطمه(س): میرجهانی فرهنگ سخنان حضرت زهرا(س): محمد دشتی اسرار آل محمد(ص): سلیمان ابن قیس هلالی ، ترجمه اسماعیل انصاری</p>	کتاب مربوط به حضرت زهرا(س)	
<p>ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس</p>				



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: مقتل شناسی پایه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناسی ارشد شیعه شناسی
- ۲- کارشناس ارشد تاریخ و باستان شناسی- تاریخ تشیع یا تاریخ اهل بیت (ع) یا تاریخ معاصر جهان اسلام
- ۳- کارشناسی ارشد مذاهب اسلامی یا دین شناسی یا علوم اسلامی یا تاریخ و تمدن اسلامی
- ۴- کارشناس ارشد تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی و شیعه
- ۵- کارشناس ارشد الهیات و معارف اسلامی- ادیان و مذاهب

- گواهی نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجو ۳- وایت بورد

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، رایانه پروژه ،

رایانه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

عملی		نظری		نام درس: آشنایی با دعا و متون ادعیه	
۱		-	واحد	پیش نیاز/هم‌نیاز: ندارد	
۴۸		-	ساعت	الف: هدف درس: آشنایی با انواع دعا و کتاب های دعای منسوب به ائمه اطهار (ع)	
ب: سر فصل آموزشی:					
زمان آموزش (ساعت)		رئوس مطالب و ریز محتوا		ردیف	
عملی	نظری	ریز محتوا	رئوس مطالب		
۲	-	پیشینه، تعاریف، اصطلاحات اهمیت و ارزش اسرار و فلسفه	کلیات	۱	
۲	-	دعا در قرآن کریم دعا سیره پیامبران دعا در سیره ائمه اطهار (ع)	انواع دعا	۲	
۲	-	مراتب، مقدمات و مقارنات دعا شبهه شناسی دعا اجابت دعا و شرایط آن	نکته های مهم	۳	
۴	-	نهج البلاغه، صحیفه ی علویه (صحیفه ی العلویه، التحفه المرئضویه، الصحیفه العلویه الجامعه لادعیه امیر المومنین)، الصحیفه العلویه الثانیه صحیفه ی سجاده سایر متون منسوب	متون منسوب به ائمه اطهار (ع)	۴	
۴	-	مشمول بر دعاها به تناسب تقسیم بندی مولف و موضوع ادعیه و این که درباره ی روزهای هفته، ماه و یا سال باشد ترتیب یافته است آداب دعا تعویذات و ادعیه: برای رفع گره ها، مشکلات و سختی ها استخاره صلوات بر رسول خدا (ص) و اهل بیت (ع) زیارات	کتاب های دعا	۵	
۳۴		خواندن دعاها و متون ادعیه	آموزش و تمرین	۶	
ج: منبع درسی: - منابع و جزوات معرفی شده از سوی مدرس					



د: استانداردهای آموزشی (شرایط آموزشی و یادگیری مطلوب) درس: آشنایی با دعا و متون ادعیه

۱- ویژگی های مدرس: (درجه علمی - سوابق تخصصی و تجربی):

- حداقل مدرک تحصیلی دانشگاهی، نام رشته/رشته های تحصیلی متجانس:

- ۱- کارشناس ارشد علوم قرآنی و حدیث
- ۲- کارشناس ارشد علوم قرآنی
- ۳- کارشناس ارشد تفسیر و علوم قرآنی
- ۴- کارشناس ارشد معارف قرآنی کریم
- ۵- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی

- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز::

- حداقل سابقه تدریس مرتبط(به سال): ۳ سال

- حداقل سابقه تخصصی در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال

- میزان تسلط به زبان انگلیسی: عالی خوب

- میزان تسلط به رایانه: عالی خوب

- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد:

۲- مساحت، تجهیزات و وسایل مورد نیاز (براساس کلاس ۲۵ نفره و گروههای آزمایشگاهی و کارگاهی(کار عملی) ۲ نفره)

- مساحت مورد نیاز: ۱- کلاس ۳۵ مترمربع، ۲- آزمایشگاه مترمربع، ۳- کارگاه مترمربع، ۴- عرصه مترمربع، ۵- مزرعه

مترمربع و سایر موارد با ذکر نام و مقدار

- فهرست ماشین‌آلات و تجهیزات، وسایل و امکانات مورد نیاز:

۱- کلاس ۲- صندلی دانشجویی ۳- وایت بورد ۴- کارگاه دیداری - شنیداری (ویدیو پروجکشن یا ویدیو و تلویزیون)

۳- روش تدریس و ارائه درس: سخنرانی ، مباحثه ای ، تمرین و تکرار ، آزمایشگاهی ، کارگاهی ، پژوهشی گروهی ، مطالعه

موردی ، بازدید ، فیلم و اسلاید و سایر با ذکر مورد.....

۴- نحوه ارزیابی درس با توجه به هدف تعریف شده: آزمون کتبی ، آزمون عملی ، آزمون شفاهی ، ارائه پروژه ،

ارایه نمونه کار و..... سایر روشها با ذکر مورد.....



فصل چهارم

سرفصل و استانداردهای اجرای دروس آموزش
در محیط کار



نام درس: کاربرینی (بازدید)	واحد	۱
پیش نیاز/هم‌نیاز: از زمان پذیرش دانشجو تا پیش از پایان نیمسال اول	ساعت	۳۲

الف: اهداف عملکردی (رفتاری)

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	شناخت مشاغل مورد نظر
۲	تشریح جریان کار و فعالیت‌ها
۳	شناخت مواد، تجهیزات، ابزار و ماشین‌آلات مربوط
۴	شناخت جایگاه، شغلی مورد نظر و نقش آن در مأموریت آن حوزه شغلی
۵	شناخت موضوعات و مسائل جانبی شغل مورد نظر مانند ایمنی، اقتصادی، سختی و پیچیدگی کار و....
۶	...

ب: فضا(محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و

ج: برنامه اجرایی:

۱. برگزاری جلسه اول با هدف تشریح درس، توضیحات کلی در خصوص رشته و برنامه اجرایی آن به مدت ۲ ساعت
۲. بازدید از محیط کار مطابق اهداف عملکردی به مدت ۸ تا ۱۰ ساعت
۳. تهیه و ارائه گزارش کاربرینی توسط دانشجو به مدت ۲۰ تا ۲۲ ساعت به شرح زیر:
 - تهیه گزارش
 - تنظیم گزارش در قالب پاورپوینت
 - ارائه گزارش در کلاس به مدت ۳۰ تا ۴۵ دقیقه
 - بحث و بررسی گزارش دانشجو و راهنمایی مدرس
 - و در جلسه آخر در صورت نیاز دعوت از متخصص موضوع از محیط کار

د: شرایط مدرس کاربرینی:

تجربه کاری، موقعیت شغلی، سابقه آموزشی و رشته تحصیلی



نام درس: کارورزی ۱	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان نیمسال دوم	ساعت	۲۴۰

الف) اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و
 ج: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				

د: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

نام درس: کارورزی ۲	واحد	۲
پیش نیاز/هم‌نیاز: پایان دوره (پس از اتمام کلیه دروس)	ساعت	۲۴۰

الف: اهداف عملکردی (رفتاری):

ردیف	اهداف عملکردی (رفتاری)
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
...	

ب: فضا (محیط) اجرا:

کارگاه ، کارخانه ، واحد تولیدی ، مزرعه و
 ب: برنامه اجرایی:

ردیف	شرح فعالیت کارورز	مدت زمان (ساعت)	اهداف عملکردی مرتبط	شغل
۱				
۲				
۳				
۴				
۵				

ج: شرایط سرپرست و مدرس کارورزی:

شرایط سرپرست:

(مدرک و رشته تحصیلی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)

شرایط مدرس:

(مدرک و رشته تحصیلی، سابقه آموزشی، تجربه کاری، موقعیت شغلی و ...)



ضمیمه



دوره کاردانی حرفه‌ای مدیحه و مرثیه سرایی

مشخصات تدوین کنندگان:

سازمان تدوین کننده: مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو - مرکز آموزش علمی - کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۲۲ تهران - انجمن خدمات پژوهشی و تحقیقاتی اوراسیا
گروه تدوین کننده:

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	شغل (حرفه)	شماره تماس	ملاحظات
۱	فرهاد سلیمی		مدرس		
۲	فاطمه سادات افسری		مدرس		
۳	فاطمه انصاری		مدرس		
۴	محمد رضا مجمع	کارشناس ارشد	رییس مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو - کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی - مدیر		
۵	زهرا قریشی	دکترا	جانشین و معاون آموزش مرکز آموزش علمی - کاربردی صنعت جهانگردی تهران دو - کارشناس برنامه ریزی آموزشی و درسی - مدیر		
۶	معصومه صادقی	کارشناس ارشد	کارشناس مسئول برنامه ریزی درسی و دبیر گروه فرهنگ و هنر		

رزومه افراد به پیوست ارائه شده است.

